

華麗な一族 **もう打ち上げ撮った**

黄色いお守り50名様プレゼント
大宝八幡宮で
3Dアート
境内4本出た!

www.oriental.com

卷之二

金子正巳
祈禱師



（二）「萬葉集」の書寫

「萬葉集」は、古くから「歌の聖典」として尊崇されてきた日本古文書の一つである。その書寫は、古文書研究者たちによって多くの手本が作成され、その中でも最も重要なのが、19世紀後半に作成された「萬葉集」の書寫である。

この書寫は、古文書研究者たる筆者が、古文書の原文を忠実に記録したものです。そのため、古文書の原文を読み解くうえで非常に有用な資料として、古文書研究者たちに広く利用されています。

また、この書寫は、古文書の原文を忠実に記録したものです。そのため、古文書の原文を読み解くうえで非常に有用な資料として、古文書研究者たちに広く利用されています。

幸
「四次元に入つて不幸の種を見つ

松田清幸

「四次元に入つて人の不幸の種を見つけます！」

然との接觸がないまま、
居ります。だから、
違うと年の内音が違
う。

卷之三